

LA MARGE

PROJET ARTISTIQUE ET
CULTUREL
CAMPUS CULTUREL LA MARGE
JANVIER 2021

**CREATION
PARTAGE
INNOVATION
EXPERIMENTATION**



lieusaint

LIEUSAIN : TERRITOIRE D'INNOVATION

Située en Seine-et-Marne, à 30 km au sud de Paris, Lieusaint est **une ville ambitieuse** pour ses habitantes et habitants qui valorise son territoire, son environnement et développe le vivre-ensemble.

Village devenu ville, avec ses **13 600 habitants**, Lieusaint vise l'équilibre entre l'habitat, l'emploi, les équipements et l'environnement. Le résultat allie urbanité et nature, proximité et rayonnement, avec ses pôles économiques, universitaires, étudiants et culturels, en particulier sur le Carré Sénart. Avec sa gare SNCF, la ligne D du RER permet de rejoindre Paris en 40 minutes.

Lieusaint place la **démocratie participative au cœur de son action**, concertée et associe ses habitants aux réalisations, dans le but de faciliter les échanges, de mieux comprendre leurs attentes, de développer la coopération citoyenne, permettre l'émergence des talents tout en maintenant son soutien aux initiatives collectives.

Le projet de ville de Lieusaint s'articule autour de 3 grandes orientations :

- **Une ville écologique** qui vise à embellir son cadre de vie, valoriser son environnement et favoriser un développement durable avec de nombreux aménagements de liaisons douces, et une préservation de la biodiversité ;
- **Une ville bienveillante** participant à l'émergence d'une autre société dans une optique d'innovation sociale, qui accompagne et facilite la vie de ses habitants, qui place le développement au service du quotidien et place la solidarité au cœur de son action ;
- **Une ville éducative** qui mise sur le savoir, l'ouverture d'esprit et le partage, axée sur la prévention et l'accompagnement de la réussite scolaire, où l'épanouissement personnel prend toute sa place..

Lieusaint s'affirme également comme territoire de transition écologique, d'innovation et de culture.

La commune s'est vue décerner en 2018 le prix « Restauration de sites dégradés » ainsi que le label « Terre Saine ». En 2019, elle a signé la charte de lutte contre les perturbateurs endocriniens et a également reçu le label « 100 quartiers innovants » de la Région Ile-de-France et le label écoquartier de l'État pour son écoquartier Eau-Vive.

En matière culturelle, Lieusaint vise l'émancipation individuelle et collective à travers la promotion et l'accès à la culture pour tous. La ville est dotée d'un centre culturel "Côté Cour" (disposant d'une médiathèque, d'une salle d'exposition et d'une école d'arts plastiques), d'une **scène nationale "le Théâtre-Sénart"** et d'un **campus culturel "La Marge"** dédié à la création des arts vivants et numériques, à l'expérimentation avec les publics et à l'hybridation des disciplines. **Il porte cette politique ambitieuse, inclusive et innovante.** Le "Théâtre-Sénart" vient enrichir, par son **rayonnement**, sa qualité de programmation et ses capacités de production, les politiques culturelles de la ville.

PREAMBULE

UN PROJET CULTUREL FEDERATEUR

La municipalité a adopté en février 2019 un nouveau projet culturel global prenant en compte toutes les composantes de la ville en matière culturelle, démographique, éducative et sociale et ce afin de répondre au projet politique d'une ville « **Terre de Culture** » où le « mieux-vivre ensemble » est une recherche constante.

La Culture se conçoit donc à Lieusaint comme un outil de construction de soi et d'épanouissement, de lien social, un vecteur d'idées et de valeurs communes, une fenêtre vers la liberté et l'émancipation individuelle et collective.

Elle traverse tous les domaines, construit des ponts, des liens, « un tissage » entre les habitants, les services municipaux, les associations, les territoires voisins, dans le but de développer chez les citoyens une appétence, un désir, une envie et au-delà, un sentiment d'appartenance à un collectif d'individus qui « font société ».

La culture est aussi comprise ici comme vectrice de sentiment d'appartenance et d'intégration à la ville, au territoire, un catalyseur de la cohésion sociale.

LIEUSAIN'T TERRE DE CREATION POUR TOUS AU SERVICE DU VIVRE-ENSEMBLE



Ce projet culturel se décline en 3 axes majeurs :

« **Lieusaint Terre de création** » : promotion de la culture et des arts sous toutes ses formes, soutien aux artistes et des créations,

« **Lieusaint Culture pour tous** » : accès facilité aux lieux et projets culturels, école du spectateur, médiation culturelle renforcée auprès des habitants.

« **Lieusaint vivre ensemble** » : émancipation individuelle et collective, renforcement du lien social, création d'une identité lieusaintaise commune.

L'ouverture du campus culturel de la Marge, l'équipement inauguré en novembre 2017, dédié à la création et à la diffusion de spectacles vivants et de formes culturelles atypiques, a considérablement enrichi l'offre culturelle de la commune. Elle vient conforter un projet culturel déjà riche et compléter les propositions de la Maison des Cultures et des Arts (équipement culturel d'expositions, de médiations et d'apprentissages des arts plastiques) et des associations lieusaintaises.

Cet équipement s'inscrit donc dans la démarche culturelle globale de la ville et fait figure de « navire amiral » de cette politique ambitieuse et inclusive.

LA MARGE

UN BILAN POSITIF ET DES PERSPECTIVES DE DÉVELOPPEMENT

Après 4 années d'ouverture, le bilan est satisfaisant puisque l'on constate une fréquentation ascendante entre 2017 et 2021 avec un taux de fréquentation de 80 % (Hors période fermeture pour cause de crise sanitaire).

La demande est sans cesse croissante de la part des établissements scolaires et des différents partenaires sociaux et associatifs pour venir aux spectacles ou installations numériques et participer à des projets d'actions culturelles de sensibilisation ou de pratiques artistiques.

Les objectifs à développer sont :

- Toucher le plus grand nombre de Lieusaintais (représentant à ce jour environ 50 % du tout public hors fréquentations scolaires et accueils de loisirs)
- Sensibiliser d'avantage de public "particuliers" et familiaux (en opposition aux publics dits « captifs » des scolaires, accueils de loisirs etc...)
- Faire participer davantage les habitants à la vie du lieu et des créations
- Créer des passerelles pérennes entre les établissements scolaires et les équipes artistiques en résidence, avec une attention particulière envers les écoles supérieures du territoire

CAPTER LES LIEUSAINTAIS

FAIRE PARTICIPER

CREER DES PASSERELLES

TISSER UNE MEDIATION CULTURELLE

UN PROJET MÊLANT LES ARTS, LES SCIENCES, LES NOUVELLES TECHNOLOGIES ET LES QUESTIONS DE SOCIÉTÉ

En effet, afin de s'inscrire dans la dynamique communale et d'offrir aux habitants, particulièrement les enfants et les jeunes, des outils ludiques et créatifs de compréhension du monde qui les entourent, la Marge a orienté son projet artistique vers les créations et recherches s'intéressant aux œuvres mêlant les différents arts, les sciences, les nouvelles technologies et les questions de société. Interrogeant donc ces domaines et leurs incidences sur nos comportements humains, notre histoire et notre devenir.

Les thématiques abordées peuvent être regroupées sous 4 axes :

Le rapport humain à la machine, au robot : robotique, intelligence artificielle, corps augmentés, domotique, nanotechnologies...

La nature et le devenir de notre planète : écologie, développement durable, énergies, sciences du vivant...

Les sciences humaines : notion de travail, psychologie, mentalisme, neurosciences...

L'expérimentation pour créer de nouveaux outils/objets/technologies : leur utilisation possible dans la création artistique, à la fois dans le spectacle vivant et l'art en général (lumières, projections numériques, réalité virtuelle, objets de médiation...)

COMPRENDRE LE MONDE SE POSER DES QUESTIONS HYBRIDER LES DISCIPLINES

1. PRÉSENTATION DU LIEU

A. Un lieu singulier dédié à la création, à l'expérimentation et au vivre-ensemble

Situé en plein cœur de l'écoquartier, cet équipement singulier consacré à la création porte les valeurs du vivre-ensemble et offre aux habitants et aux artistes un espace de création, d'innovation, d'expérimentation et de découvertes artistiques et culturelles.

Il est aussi l'endroit du questionnement sur notre société, le monde de demain, l'utilisation des nouvelles technologies, les usages et créations numériques, les avancées scientifiques, l'écologie...et sur toute thématique pouvant aider les habitants à la compréhension du monde qui les entoure, par le biais de l'expérimentation liant les arts et les sciences.

En résumé une culture ouverte et inclusive, un lieu de croisement, une fabrique d'utopies concrètes, un lieu propice aux interactions et à l'innovation collective.

B. Description des espaces

La Marge est composée de plusieurs espaces :

- **Le Cube** : salle de création, de répétition et de diffusion de 200 m², disposant d'un gradin rétractable de 102 places assises et pouvant accueillir jusqu'à 400 personnes debout. Son grill technique total lui permet d'accueillir des créations originales bi-frontales, des installations hybrides (plastiques, immersives, numériques, interactives...) en plus des spectacles au format plus "traditionnel".
- **Le Magic Mirror** : chapiteau en toile des années 1920, lieu chaleureux de la convivialité et du vivre-ensemble, il permet d'accueillir le public, d'y installer la billetterie, de proposer un bar et une restauration légère et d'y diffuser occasionnellement des spectacles tels que concerts-bals, cirque, danse mais aussi des événements participatifs tels que des conférences-débats, café-philos, scènes ouvertes...



Nota : Ces deux salles reçoivent une quinzaine de spectacles dans l'année, proposés par la direction de la Culture de la ville et les compagnies en résidences, soit une cinquantaine de séances.

- Deux loges d'artistes avec chacune douche et toilette
- Une salle de convivialité pour les repas et réunions des équipes
- Un bureau pour l'équipe de la direction Culture
- Un Labo d'expérimentations (conception d'outils numériques, tournages vidéos, théâtre, danse...)
- Un bureau/atelier de pratique
- Un bureau/atelier décors-costumes
- Un local de stockage de costumes et décors
- Deux locaux de stockage de matériel technique
- Un espace extérieur avec un vélum

2. MISSIONS ET OBJECTIFS

LA MARGE : LIEU DE FABRIQUE, D'EXPÉRIMENTATION ET D'INNOVATION

-Soutenir la création : permettre aux artistes de créer, chercher, répéter, puis diffuser leurs œuvres et les mettre en contact avec les habitants pour qu'une rencontre et un enrichissement mutuel s'opère.

-Développer l'expérimentation, l'innovation, « recherche-action-crédation » et ainsi proposer un lieu ouvert et « hybride » qui fasse émerger de nouvelles pratiques, des croisements entre artistes scientifiques, étudiants et habitants.

LA MARGE : SUPPORT DU PROJET ÉDUCATIF ET DE « L'ÉCOLE DU SPECTATEUR »

-Mettre en œuvre un lieu « outil », maillon important du projet éducatif communal sur la sensibilisation aux arts vivants, aux sciences et nouvelles technologies : pour préparer nos enfants et nos adolescents au monde de demain, pour anticiper et participer à créer « le monde d'après ».

-Proposer dans ses actions et programmations une part majoritaire de projets mettant en avant les rapports arts/sciences – nouvelles technologies – questions de société (développement durable, écologie...)

-Proposer une école du spectateur pour aiguïser le regard et l'esprit critique : construire un point de vue, trouver les mots justes pour exprimer son ressenti, analyser une image, comparer, critiquer de manière constructive et ainsi tenir sa place dans le monde avec respect et tolérance ; à tout âge et tout au long de la vie, avec un accent particulier sur les enfants et jeunes (scolaires et accueils de loisirs, service jeunesse)

LA MARGE : LIEU DE PRATIQUE ARTISTIQUE, DE MÉDIATION CULTURELLE ET DU VIVRE ENSEMBLE

-Développer une relation privilégiée aux publics et aux habitants au centre du projet : une médiation culturelle inclusive et en perpétuelle évolution afin de créer l'appétence culturelle, artistique et scientifique, l'envie créatrice chez les habitants, ou tout simplement le goût de la curiosité, l'envie de créer du « commun », de respecter et faire vivre les droits culturels de chacun.

-Encourager et valoriser des pratiques et créations amateurs : par le biais d'ateliers proposés par les compagnies en résidences et programmées dans le lieu mais aussi les associations locales

-Favoriser le vivre ensemble et de débat démocratique et citoyen : par l'organisation de moments conviviaux et festifs d'une part (bals, spectacles participatifs, repas partagés...) mais aussi de débats, rencontres, "work-shop", conférences, stages, sur les sciences, les sujets de société ...

3.SOUTIEN A LA CREATION

A. Les résidences artistiques

Le soutien à la création s'opère en priorité à La Marge par l'accueil en résidence et l'accompagnement de compagnies de spectacles vivants professionnelles selon différents modes détaillés ci-dessous, contractualisé sous forme de convention de résidence ponctuelle ou de longue durée.

En effet la présence artistique sur la durée permet d'inscrire les artistes et leurs créations au cœur de notre territoire et de sensibiliser en profondeur ses habitants. Les artistes sélectionnés deviennent alors eux-mêmes des médiateurs, capables de faire le lien entre leur art, le lieu, la ville, les habitants, les citoyens.

- **La résidence « de création, expérimentation et implantation », une présence et un engagement sur un temps long**

Ce type de résidence vise à implanter une compagnie ou un collectif d'artistes durablement (pour une durée de 3 ans minimum renouvelable selon objectifs réalisés et évaluation du comité de pilotage), pour expérimenter, créer et diffuser leurs œuvres, animer la vie du lieu, aller à la rencontre de la population, coconstruire des projets inclusifs avec elle, tisser une médiation culturelle sur la ville.

De plus sont attendus des actions de sensibilisation, des ateliers de pratiques et de création à destination des habitants, particulièrement des scolaires.

.Cette résidence porte la thématique du lieu autour des rapports arts/sciences/nouvelles technologies/ questions de société.

Exerçant donc une triple mission de création, de diffusion et de sensibilisation, ces artistes sont des acteurs essentiels de la vie culturelle locale, associés aussi bien aux choix de programmations artistiques du lieu qu'à la recherche, à la formation et au développement des publics et des partenariats.

**EXPERIMENTATION
IMPLANTATION
SENSIBILISATION
INCLUSION**



3.SOUTIEN A LA CREATION

- **La résidence « d'artistes en territoire »**

Elle offre la possibilité à une compagnie de venir répéter et diffuser ses créations et de construire une action culturelle sur le territoire dans un but de développement local.

La diffusion des créations de la compagnie a pour but de donner à voir une multiplicité de formes et couleurs de son travail mais aussi de porter la création artistique dans les lieux les plus variés possibles. A ce titre les interventions, hors de la Marge mais sur le territoire communal, seront encouragées afin de permettre aux publics éloignés des lieux culturels de rencontrer des œuvres artistiques.

Cette résidence pourra par exemple plus particulièrement porter sur la création de petites formes « hors les murs » ou même d'arts de rue ou en espace public.

.De plus sont attendus des actions de sensibilisation, des ateliers de pratiques et de création à destination des habitants, particulièrement des scolaires.

Un bureau/atelier est notamment mis à disposition ainsi que l'accès au Cube 3 à 4 semaines par an pour la création/répétition.

- **La résidence de création/ répétitions sur un temps court**

Ce type de résidence vise à accueillir une compagnie pour répéter son spectacle sur un temps bref d'une ou deux semaines. La compagnie propose en contrepartie des actions culturelles à l'encontre de la population et/ou une sortie de résidence/présentation d'étape de travail ouverte au public et aux professionnels à l'issue de laquelle les spectateurs peuvent rencontrer les artistes et échanger avec eux.

**DÉCOUVERTES
PARTAGE
PRATIQUES**



3.SOUTIEN A LA CREATION

B. La diffusion d'œuvres artistiques professionnelles

L'autre mode de soutien à la création que nous développons est la programmation sur la saison des compagnies et artistes professionnels offrant un regard unique, décalé et original sur le monde qui nous entoure, par le biais de formes atypiques, innovantes, immersives ou encore participatives avec les publics. Cette programmation est notamment un des piliers structurant de l'école du spectateur aux côtés des propositions des compagnies en résidence.

Les spectacles proposés sont pluridisciplinaires et hybrides et peuvent intégrer danse, le cirque, les arts numériques, la chanson, la musique électronique....

Des projets d'installations interactives, immersives et numériques, sont aussi diffusés, notamment au Cube, salle particulièrement propice à ce type de propositions.

La Marge accueille également la Biennale d'arts numériques "En Immersion", co-organisée avec le service des arts visuels de l'agglomération Grand Paris Sud.



**RENCONTRES
DIFFUSION
MEDIATION**

4. ECOLE DU SPECTATEUR

A. La formation des relais éducatifs et sociaux

Pour que l'école du spectateur soit une réussite, rayonne sur la jeunesse de la ville et touche le plus grand nombre, il faut avant tout que les personnes « relais » soient formées et en capacité d'accompagner au mieux leurs publics dans le lieu.

Dans ce but, nous mettons en place des « parcours-découverte » à destination des animateurs de centre de loisirs, du service jeunesse, du centre social ...qui leur permettent de découvrir les arts plastiques, vivants et numériques, accompagnés par une médiatrice culturelle du service culture.

B. Le parcours d'Education Artistique et Culturel (E.A.C)

L'école du spectateur vise à offrir aux enfants en particulier mais aussi aux familles, un parcours d'éducation artistique et culturelle au sein des établissements scolaires, des structures sociales et municipales. Ses actions sont proposées par la Marge comme par la Maison des Cultures et des Arts (équipement culturel d'exposition, de médiation et d'apprentissage des arts plastiques). Le but est d'ouvrir les esprits à la curiosité, aiguïser le jugement critique, éduquer le regard et aider les publics à concevoir une argumentation et à appréhender les œuvres.

Des visites du lieu, des ateliers de découvertes et de pratiques de certaines disciplines sont ainsi proposés aux scolaires comme aux familles, sur des temps scolaires et non scolaires ainsi que des rencontres avec les artistes pour découvrir leur univers et les métiers du spectacle vivant.

ESPRIT CRITIQUE OUVERTURE SUR LE MONDE



Pour les écoles et les accueils de loisirs de la ville : les spectacles sont entièrement gratuits et sont accompagnés d'actions culturelles de pratiques et/ou de sensibilisation et médiation culturelle.

Pour les deux collèges de la ville : le tarif très modéré de 6€ pour les séances in situ est appliqué avec une proposition hors les murs gratuite dans les établissements chaque saison, accompagnée d'actions culturelles de sensibilisation.

Le Lycée de secteur de la Mare Carrée fait l'objet d'un projet important d' E.A.C puisqu'il dispose d'une 2de générale Théâtre pour laquelle la Cie les Âmes singes (résidence "artistes en territoire") est conventionnée par l'Éducation Nationale et la Région Ile-de-France. La Compagnie intervient de plus dans d'autres classes et établissements.

Le campus universitaire IUT/UPEC : "voisin" du campus culturel. De nombreux partenariats : accueil d'étudiants en stage et alternance, projets créatifs avec les cies en résidence, participation à la création des outils de médiations (Biennale d'arts numériques)...

5. LA RELATION AU PUBLIC ET À LA POPULATION EN GÉNÉRAL

A. Une médiation culturelle renforcée et constante

Force est de constater que dans le « jargon » culturel il est toujours fait mention du ou des publics ou encore plus spécifiquement « des spectateurs », mais avant d'être un public ou un spectateur, l'individu est avant tout citoyen de son territoire. Et tout le monde n'est pas "public" loin de là...

La volonté existante dans tous les lieux culturels d'un élargissement des publics via les actions de médiation culturelle, de participation et d'inclusion, est bien entendu nécessaire et nous nous y attelons naturellement. Mais au-delà de cet objectif il s'agit surtout dans notre relation aux populations, de tenter de générer chez elles la capacité à créer, à regarder, à être curieuses face au monde qui les entoure, de l'autonomie face à leurs pratiques culturelles et artistiques dans le respect des droits culturels.

Le but étant de rendre possible les conditions d'épanouissement des individus en contribuant à ouvrir leur champ des possibles.

B. Accessibilité des publics

Si l'on veut décliner l'un des axes forts du projet culturel municipal qui est « La Culture pour tous » il nous faut renforcer nos actions envers les personnes en situation de précarité, de difficultés psychologiques ou encore de handicap physique.

Nous formons et sensibilisons l'équipe à cette question et mettons en place des actions spécifiques pour cette population. Par ailleurs La Marge comptant comme voisin le centre de réadaptation de l'UGECA, la plateforme "ACTI + ", un partenariat avec cette structure de soin apparaît comme évidente et permettra aussi de réintégrer dans la vie professionnelle certains des bénéficiaires de cet établissement par la pratique culturelle.

Le CCAS (Centre Communal d'Actions Sociales) sera évidemment un partenaire central dans cette action d'accès facilité et autonome à la culture. Il met d'ailleurs déjà en place une aide financière pour les jeunes qui souhaitent pratiquer une activité culturelle en leur octroyant un financement de 150€ par an. Nous poursuivons donc ce travail en commun et proposons des actions complémentaires.

Enfin La Marge adhère au réseau des programmateurs et directeurs de lieux de spectacles vivants de Seine-et-Marne « le Collectif Scènes 77 » qui porte le pôle Art et Handicap de Seine-et-Marne.

5. LA RELATION AU PUBLIC ET À LA POPULATION EN GÉNÉRAL

C. Encourager les pratiques amateurs

- **Les « Labos » d'expérimentation et création :**

Un des axes majeurs du projet de la Marge est d'encourager, accompagner et valoriser les pratiques artistiques amateurs.

Pour cela nous mettons en place différents ateliers, hebdomadaires toute l'année ou plus occasionnels pendant le week-end et les vacances scolaires, en fonction des projets.

Les « Labo théâtre » : proposent à des habitants de s'essayer à l'art théâtral, grâce à des méthodes d'improvisation et de créer un spectacle à la fin de l'année présenté à la Marge.

Les "Labos créatifs" : où les habitants peuvent venir expérimenter diverses disciplines et outils numériques, créer des oeuvres, performances, vidéos collectives.

- **Les créations et projets des associations locales**

De nombreuses associations de chant, théâtre, danse urbaine ou musique sont implantées sur notre commune. La Marge leur est ouverte pour présenter leurs projets, après dépôt d'un dossier de présentation : audition de l'école de musique, battle de hip-hop, théâtre d'improvisation ou encore concert lyrique auront leur place dans la programmation du lieu.



5.LA RELATION AU PUBLIC ET À LA POPULATION EN GÉNÉRAL

D. Lieu du vivre-ensemble, de convivialité et de la participation citoyenne

- **Convivialité**

La Marge est aussi un lieu de convivialité proposant des moments festifs, de rencontres et de partage, particulièrement le Magic Mirror qui accueille la billetterie, l'espace bar et restauration et dans lequel des bals, scènes ouvertes aux habitants, rencontres et propositions participatives sont proposés.

- **Débat d'idées et réflexion collective**

La volonté de créer un lieu ouvert sur la cité, un lieu de débat et d'agitations d'idées et de réflexions collectives, nous enjoint à proposer des événements citoyens où les habitants peuvent se rencontrer et débattre, échanger ; tel que des temps forts autour de l'écologie et du développement durable, l'égalité femme-homme, le handicap, la place de l'Homme face à la science et aux technologies et bien d'autres encore... Ces moments sont animés par des artistes et des spécialistes de chaque domaine concerné, qui peuvent être aussi bien des scientifiques, des enseignants, des conférenciers...

- **Participation citoyenne**

Enfin la participation citoyenne peut aussi s'exercer dans la mobilisation d'habitants volontaires et bénévoles autour des "Passeurs de culture" qui peuvent s'investir dans la vie du lieu : accueil du public, bar-restauration, participation à l'organisation des soirées débats, programmations d'événements collectifs et associatifs, le faire connaître auprès des habitants et du territoire.

E. Une programmation hors les murs

Au-delà de la programmation de spectacles, installations, actions culturelles ou rendez-vous conviviaux in situ, des programmations dites « hors les murs » sont proposées dans les écoles, collèges, centre social, parcs, rues etc... et ce afin d'aller à la rencontre des habitants et d'amener l'art à leur portée, au même titre que le musée à ciel ouvert que nous avons créé grâce aux fresques du festival « Wall Street Art » de Grand-Paris-Sud ou encore à nos commandes de sculptures et installations dans l'espace urbain.

Il pourra s'agir de simples gestes ou interventions artistiques (performances dansées, musicales, projections numériques...), de véritables spectacles pour l'espace public, de rencontres artistiques ou encore d'ateliers de pratiques improvisés et participatifs.

6. UN LIEU EN PHASE AVEC LE TERRITOIRE

A. La complémentarité

La Marge propose un projet en complémentarité avec les autres lieux culturels du territoire de l'agglomération et en cohérence avec sa population.

En effet il n'existe pas d'autre lieu tel que celui-ci, sur le territoire proche, proposant un axe fort sur la résidence de création et d'implantation sur le long terme qui plus est autour des thématiques arts/sciences/nouvelles technologies.

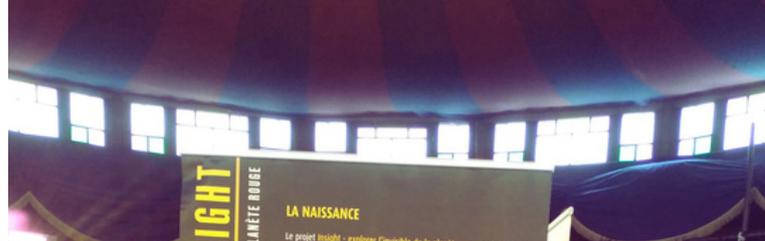
Nous proposons d'œuvrer en complémentarité avec les autres lieux de diffusion qui proposent des projets différents mais tout aussi intéressants pour la population comme par exemple :

-Le Théâtre Sénart à Lieusaint et la Scène Agora-Desnos à Evry, toutes deux scènes nationales labellisées pour les programmations pluridisciplinaires de grande ampleur et de renommée nationale et internationale

-L'Empreinte à Savigny-Le-Temple, scène de musiques actuelles

-L'Espace Prévert, scène de musiques du monde et sa micro-folie (musée numérique) à Savigny-le-Temple.

UN PROJET ARTS/SCIENCES SINGULIER EN PHASE AVEC LES DYNAMIQUES LOCALES



B. La cohérence territoriale

La Marge inscrit son projet culturel et artistique en cohérence avec son territoire et sa population. En effet les données démographiques nous indiquent que 52 % des habitants de la commune ont moins de 29 ans et 75 % ont moins de 45 ans, raison pour laquelle l'enfance et la jeunesse sont au centre de son projet.

La thématique retenue autour des rapports arts/sciences/nouvelles technologies, s'ancre par ailleurs fortement parmi les forces vives du territoire avec lesquelles elle est en totale synergie puisque la ville accueille universités (UPEC/IUT), école supérieure d'ingénieurs (ICAM) et Fablabs dont les formations sont tournées vers les recherches scientifiques, les créations et applications numériques par exemple.

7. LES PARTENARIATS

A. Les partenaires communaux

En première ligne se trouvent les services municipaux dans une volonté de travail collaboratif et transversal : le service enfance/éducation, le centre social, le CCAS, le service jeunesse, le service emploi-insertion/information jeunesse, le service petite enfance, le service communication et démocratie participative.

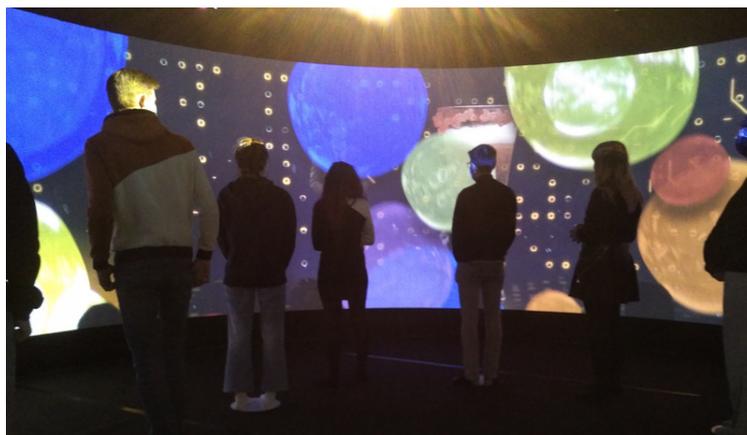
Bien entendu tous les établissements d'enseignement de la ville, de l'école primaire à l'université (U.P.E.C/I.U.T) en passant par les collèges et lycée de secteur de Moissy Cramayel, ou encore l'I.C.A.M (institut catholique des arts et métiers) sont des interlocuteurs privilégiés au cœur du projet « d'école du spectateur ».

Les associations de notre commune et du territoire élargi sont aussi de précieuses alliées dans l'animation du lieu et dans la médiation envers les habitants. Nous pouvons citer Le P.A.L.A.S, Che Calda Voce pour le chant lyrique et l'opéra, Mélo des mots pour le théâtre d'improvisation, Crescendo pour l'école de musique, Danse de vivre et JSD Urban dance pour les danses urbaines, D.D.N.A pour l'écologie et le développement durable etc...

B. Partenaires du territoire

La Marge collabore activement avec la direction de la culture de Grand Paris Sud, notamment le service des arts visuels et la médiathèque, et bien sûr, avec les lieux culturels du territoire comme le Théâtre Sénart avec lesquels des projets de programmations hors les murs sont proposés.

La spécialisation vers les rapports arts/sciences/ nouvelles technologies nous amène à entrer en collaboration avec les spécialistes de la question et notamment des arts numériques qui se trouvent sur le territoire de Grand Paris Sud que sont **l'association SIANA : l'imaginaire des technologies** ou encore **la Scène de Recherche de l'ENS Paris-Saclay**.



7. LES PARTENARIATS

C. Partenaires institutionnels et réseaux professionnels

Les institutions tels que le Conseil Départemental de Seine et Marne, la Région Ile-de-France et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) mettent à disposition leur ingénierie et conseils et sont les interlocuteurs de la direction culture et des compagnies en résidence pour trouver des financements et développer le projet de la Marge .

Enfin les réseaux professionnels dans lesquels s'inscrit le lieu sont de formidables atouts pour la mise en réseau des artistes repérés et la circulation des œuvres sur le territoire francilien et national, le soutien à la création et la coproduction, la mutualisation des tournées, la formation professionnelle et continue des équipes.

A ce titre, la commune adhère pour la Marge aux réseaux Collectif Scènes 77 et au Chaînon Manquant.

- **Le Collectif Scènes 77**

Un réseau de 22 scènes publiques en Seine-et-Marne portant une offre culturelle pluridisciplinaire exigeante et accessible au plus près des habitants en zones urbaine, péri urbaine et rurale.

Constitué en association depuis 2009, il a pour objectifs :

- _Échanger, mutualiser les expertises, partager réflexions et pratiques professionnelles innovantes.
- _Accompagner les artistes, développer des projets de création et de diffusion concertés.
- _Dialoguer avec les partenaires institutionnels, les collectivités territoriales, les réseaux artistiques.

Il porte le pôle Art&Handicap de Seine-et-Marne

- **Le réseau Chaînon Manquant**

Il regroupe 244 professionnels en charge de projets artistiques et culturels dispersés sur tous les territoires francophones. Il constitue, en région, un maillage de projets structurant les politiques régionales et locales autour de 10 fédérations ou coordinations régionales.

Il organise chaque année les « Région(s) en scène(s)» qui permettent de repérer plus de 300 artistes en développement sur tout le territoire et de soutenir la jeune création qui sera sélectionnée ensuite au festival national qui a lieu chaque année à Laval/Changé.



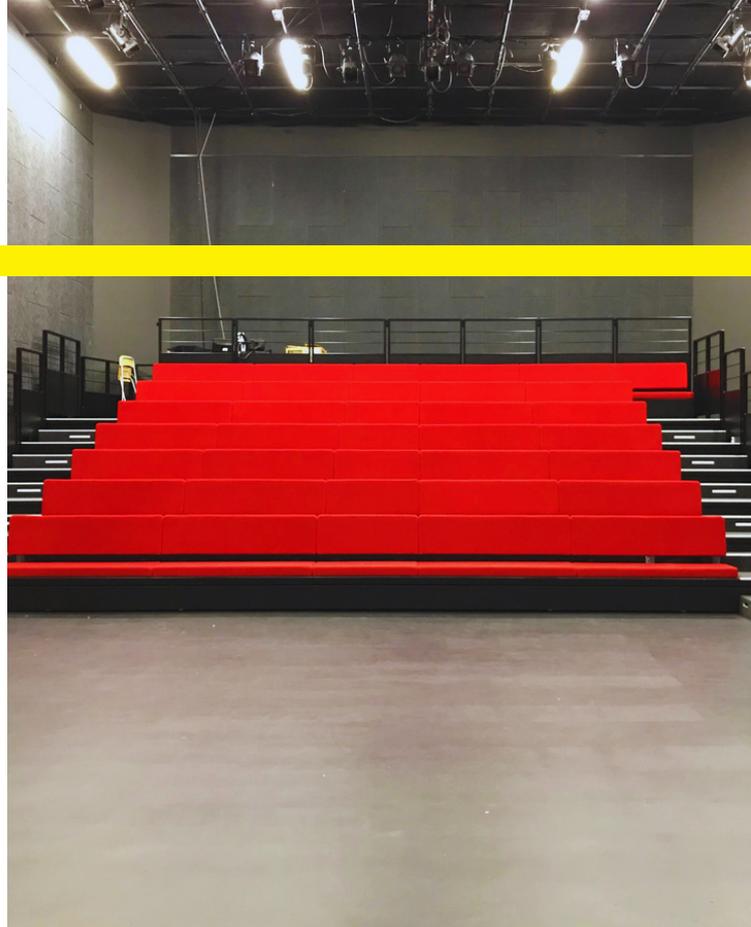
8. L'ORGANISATION FONCTIONNELLE

A. La direction de la culture

Assure la gestion de l'équipement, à ce titre il a donc en charge :

- la direction artistique et budgétaire
- la validation des programmations en collaboration avec les compagnies en résidence
- la conception et la mise en œuvre de l'école du spectateur
- la coordination des actions de médiation culturelle en collaboration avec les compagnies en résidence
- la communication en coordination avec le service communication de la ville
- l'organisation du planning et la validation des demandes de salles
- la coordination entre les compagnies et les régisseurs intermittents
- l'évaluation des projets et la prospective

Elle dispose d'un agent, chargé de l'accueil, du développement des publics et de la médiation à la Marge, qui assure le relais entre tous les acteurs du projet.



B. Les deux compagnies en résidence

• Résidence de création, expérimentation et implantation

La compagnie choisie pour une durée de 3 ans (renouvelable selon objectifs du lieu et bilan) a à sa disposition 2 locaux de travail : un atelier Laboratoire d'expérimentations numériques et hybrides et un espace bureau/atelier de pratique.

Elle peut proposer ses créations, répétitions publiques, rencontres, rendez-vous arts/sciences et ateliers de découvertes avec les publics dans leurs locaux et également dans le Cube et le Magic Mirror sur validation du planning par la direction de la culture et dans le cadre d'un programme cohérent et concerté.

Elle accueille également à la Marge les établissements scolaires et les habitants pour des actions culturelles de sensibilisation et de pratiques artistiques.

Elle peut aussi présenter dans l'espace public certaines de ses créations numériques et dispositifs technologiques et scientifiques.

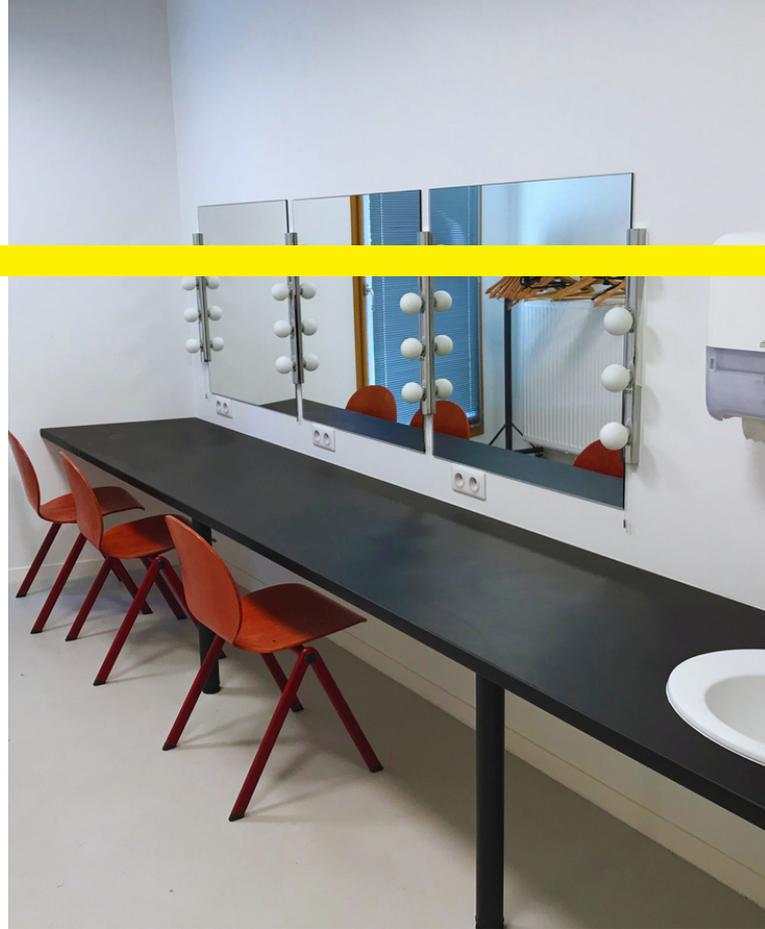
8.L'ORGANISATION FONCTIONNELLE

• Résidence "Artistes en territoire" :

La compagnie a à sa disposition pour la durée de sa convention (renouvelable selon objectifs du lieu et bilan) 1 bureau/atelier.

Elle peut proposer certaines de ses créations et sorties de résidence, spectacles amateurs dans le Cube et le Magic Mirror sur validation du planning par la direction de la culture et dans le cadre d'un programme cohérent et concerté.

De plus, elle peut proposer des petites formes spectaculaires en « hors les murs » (collèges, lycées, centre social, service jeunesse, chez l'habitant...) et des actions culturelles de sensibilisation et de pratiques artistiques au sein des établissements scolaires.



c. Les autres utilisateurs

La Marge est l'endroit des collaborations et des coconstructions avec les services partenaires communaux, associations et établissements scolaires précédemment cités.

A ce titre, une ou plusieurs de ces salles peuvent être mises à disposition sur proposition d'un projet correspondant aux objectifs et axes de développement du lieu.

Pour exemple à ce jour la Marge a déjà accueilli :

- Les chorales et les rencontres musiques et danse des écoles de la ville
- Les restitutions des collèges et lycées
- Les ateliers et scènes ouvertes slams du le centre social
- Le forum des jobs d'été pour les jeunes étudiants
- Des évènements autour de la culture hip hop avec l'association Danse de vivre
- Les spectacles associatifs : JSD Urban danse, Mélo des Mots, Che calda voce, école de musique Crescendo
- Le festival du développement durable avec l'association DDNA
- Les expositions de travaux des étudiants de l'I.U.T
- Le café-poussette de l'association "Chers voisins"
- Le club informatique du centre social
- Les spectacles du CCAS ou de la Petite Enfance

8.CONTACTS

La Marge

37, avenue Pierre Point - 77127 LIEUSAINT

Renseignements : 01 60 29 84 78 - service.culture@ville-lieusaint.fr

Direction : Claire Le Palaire

Service culturel - Côté Cour - Maison des cultures et des arts

86, rue de Paris - 77127 LIEUSAINT

01 60 60 97 51- c.lepalaire@ville-lieusaint.fr

Régisseur technique: Yves-Marie Carrière

07.81.55.81.89 - regie.lamarge@gmail.com

